



アールヌーヴオーのガラス

鑑賞マニユアル

はつかいち美術ギャラリー 開館20周年記念事業

暮らしと憧れ

つぼ



寄木細工

昭和レトロの家



掌の菓子器ボンボンニエール



2017年
6月16日[金]
— 7月23日[日]

オープニング[AZZ
コンサートのため
6月16日[金]
のみ
16:30開館

開館時間 10:00-18:00(入館は17:30まで)
休館日 月曜日
ただし、7月17日(月・祝)は開館し、翌18日(火)は休館

はつかいち美術ギャラリー

〒738-0023 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号
(廿日市市役所・はつかいち文化ホールさくらびあ 併設)
TEL 0829-20-0222 http://www.hatsukaichi-csa.net/gallery/

観覧料 一般 800円(700円)、大学生 700円、
高校生以下 無料

※障害者手帳等をお持ちの方及び介助者は無料
※()内は前売り料金、20名以上の団体料金、さくらびあ
倶楽部会員証・ちゅーピーくらぶ会員カードをご提示の方
※前売券は、はつかいち美術ギャラリー(6月15日まで)、
ローソンチケット(Lコード:61844)、チケットぴあ(P
コード:768-326)で販売しています。

主催 廿日市市、廿日市市教育委員会、
(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団、
中国新聞社

後援 NHK広島放送局
企画協力 NHKエデュケーション
特別協力 (公財)ギャラリーエークワッド
助成 (一財)自治総合センター

- ① ドーム スミレ文花器 写真提供:ベル・デ・ベル
- ② 寄木細工ライティングビューロー 写真提供:てるうちスタジオ
- ③ 旧同潤会江古田分譲住宅佐々木邸(一部再現)客間 撮影:光齋昇馬 写真提供:ギャラリーエークワッド
- ④ 犬獅子彫刻(銅ニエール) 撮影:光齋昇馬 写真提供:ギャラリーエークワッド



鑑賞マニュアル 美の壺 暮らしと憧れ

はつかいち美術ギャラリーは本年開館20周年を迎えました。そして昨年、番組「美の壺」は放送10周年を迎えました。これまでに放送されたテーマは約400。各回、身の回りにある美しい物に焦点をあて、ジャズをBGMに洗練された映像で鑑賞の「ツボ」を紹介するこの番組は、大人が気軽に愉しめる美術鑑賞マニュアルとして創り出されてきました。

本展覧会では、これまでに放送された4つのテーマ「昭和レトロの家」、「^{てのひら}菓子器 ボンボニエール」、「寄木細工」、「アールヌーヴォーのガラス」の中から、番組に取り上げられた逸品を中心に展示し、鑑賞の「ツボ」とともにご紹介します。特に今回は、廿日市市在住の「アールヌーヴォーのガラス」コレクターの秘蔵品を一堂に紹介する初めての機会でもあります。

私たちが「憧れ」の気持ちから突き動かされるものは何なのでしょう。先人たちは、外国から流入する新しい文化や様式を「暮らし」の中に取り入れて来ました。「憧れ」-その甘酸っぱい豊かな感覚は、大袈裟にいうならば生きる原動力にも繋がっているのではないのでしょうか。あの日テレビの画面越しに見た「美の壺」を、身近にご覧いただけるまたとない機会です。皆さまの日々の「暮らし」に、本展覧会での「憧れ」が一つのエッセンスとなり、心躍るひと時に繋がることを心から願っています。

旧同潤会江古田分譲住宅
佐々木邸（一部再現）



ガレ・ドーム
50点



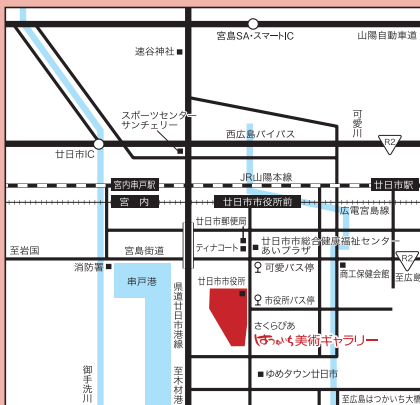
ボンボニエール
30点



寄木細工
約35点



左上から 旧同潤会江古田分譲住宅佐々木邸（一部再現）広縁 エミール・ガレ 海底花瓶 写真提供:ベル・デ・ベル 鳩に地球儀形ボンボニエール 撮影:光斎昇馬 写真提供:ギャラリーエークウッド 寄木細工単写 写真提供:てるうちスタジオ



交通案内

- JR広島駅から（所要時間約45分）
 - ① JR山陽本線で「宮内車庫」下車。広島方面へ徒歩約15分
 - ② JR山陽本線で「五日市駅」へ。広電宮島線に乗り換え「広電五日市」から「廿日市市役所前（平良）」下車 徒歩約7分
 - 広島市内中心部から（所要時間約1時間）
 - 広電宮島線で「廿日市市役所前（平良）」下車 徒歩約7分
 - 廿日市I.C.から（所要時間10分）
 - 山陽自動車道「廿日市I.C.」を降りて西広島バイパスを広島方面へ上平良交差点を南へ約1km、陸橋を下りてすぐ左折

*駐車できる台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用下さい。

はつかいち美術ギャラリー

〒738-0023 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号
（廿日市市役所・はつかいち文化ホールさくらびあ 併設）
TEL.0829-20-0222 <http://www.hatsukaichi-csa.net/gallery/>
HP はつかいち美術ギャラリー

オープニングJAZZコンサート

幻の楽器クラピオーラ奏者の折重由美子さんとギタリスト小田原政広さんによる癒しのジャズコンサート。
番組テーマ曲「モーニング」をはじめ、馴染みのある楽曲を、「昭和レトロの家」をステージに演奏します。



日時 6月16日(金) 17:00~(開館16:30)
場所 はつかいち美術ギャラリー展示室内
定員 70人(当日先着順) 参加費 無料(要観覧券)

関連行事

●吹きガラス体験 要申込

廿日市内のガラス工房でグラスまたは一輪挿しをつくります。

日時 6月23日(金)・24日(土)・7月21日(金)・22日(土)

①12:30集合 体験 13:00~14:00

②13:30集合 体験 14:00~15:00

③14:30集合 体験 15:00~16:00

お一人ずつ(約15分)の体験となります。

場所 [集合・解散] 廿日市市役所1階

[制作] Glass Studio FUJI 321 (廿日市市原)

対象 小学生以上 定員 各回4人

参加費 3,000円(往復の送迎費を含む)

準備物 綿素材の長袖シャツ

講師 ガラス作家 藤島 孝臣氏



CLASS STUDIO
FUJI 321

●箱根寄木細工 制作実演

日時 ①7月1日(土) 14:00~15:00

②7月2日(日) 11:30~12:30

実演 箱根細工技能師 篠田 英治氏(寄木工房銀/雑木囃子)

*申込不要(要観覧券)

●寄木細工体験 要申込

木片を組み合わせてコースターをつくります。

日時 ①7月1日(土) 15:30~16:30

②7月2日(日) 10:00~11:00

場所 廿日市市役所7階会議室

対象 4才以上(小学生以下は要保護者同伴)

定員 各回15人 参加費 800円

講師 箱根細工技能師 篠田 英治氏(寄木工房銀/雑木囃子)



●講演会「美の壺が目指してきたもの」

「美の壺」番組プロデューサーから制作秘話などをお話いただきます。

日時 7月8日(土) 14:00~15:30

場所 廿日市市役所7階会議室

定員 70人(当日先着順・申込不要)

講師 加藤 善正氏
(NHKエデュケーショナル特集文化部シニアプロデューサー)

●スペシャルギャラリートーク「寄木細工の魅力」

日時 7月23日(日) 14:00~15:00

場所 展示室内 *申込不要(要観覧券)

講師 金子 皓彦氏(日本輸出工芸研究会会長・工芸品コレクター)

■学芸員によるギャラリートーク

日時 6月17日(土)・7月15日(土) 14:00~14:30

場所 展示室内 *申込不要(要観覧券)

申込・お問い合わせ先

はつかいち美術ギャラリー 0829-20-0222

ウッドワン美術館とはつかいち美術ギャラリーコラボプラン

*2館を巡る、お食事つきの美術鑑賞ツアー。

日時 6月28日(水)・7月19日(水)

10:00発 JR宮内車庫駅北口

15:00発 ウッドワン美術館

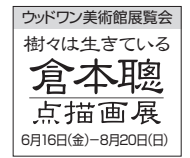
参加費 5,500円

(2館入館券・ギャラリートーク・

昼食・カフェマイセンの喫茶券・送迎込)

申込・お問い合わせ先

ウッドワン美術館 0829-40-3001



要予約
*ご予約は3日前まで

次回展覧会のご案内

第21回平和美術展 収蔵作品による平和美術展
2017年8月2日(水)~8月20日(日)