H

六甲山の歴史 History of Mt. Rokko

森の荒廃 Devastation of the forest

防災の

取り組み

Disaster

prevention

efforts

砂防植林が始まった

Mt Futatabi in 1903

to control landslide

要な法整備が進んだことで、明治35年 (1902年)再度山修法ヶ原で試験植栽開 始、明治36年(1903年)より本格的な植 林作業に着手しました。荒廃した六甲山 に緑を回復する計画的大規模な植林の はじまりとされています。

植林事業 の始まり Afforestation project started 繰り返してきました。戦国時代には城の 資材として樹木が伐採され、江戸時代に なると牛の飼料の草や燃料の薪など、さま ざまな生活の資材を求めて人々が入る ようになりました。人の入山によって引き 起こされる山火事は広い山林を消失 させました。

六甲山は争いや災害、開発などの歴史を

神戸港開港と居留地の設置により、神戸 の街は近代都市として歩み始めました。 急激な人口増加によって、生活用水として の井戸水の水質悪化が進み、衛生環境 を改善する必要がありました。市街地へ の土砂災害を未然に防ぎ、貯水池の水源 を保全するため、砂防植林事業が始まり ました。

明治29年(1896年)以降、国土保全に必



明治36年(1903年) 明治36年(1903年)の再度山 植林のために山に入る人々 People entering into the mountain to plant trees when the afforestation started



Mt. Rokko has a history of repeated

wars, disasters and developments.

And people have entered the mountain

to collect daily materials: during the

Civil War Era (15c-16c), trees were

cut down as materials for castle build-

ing; and in Edo Era, people collected

feedstuff and firewood there. Forest

fires caused by human entry have made

The city of Kobe started to pave its way

for a modern city when the international port was opened with the foreign

settlement. Rapid increase in popula-

tion deteriorated the quality of well

water used daily then. There was a need

to improve sanitation. Afforestation

for erosion control was introduced to

prevent landslide disaster and to

conserve water in the water reservoir.

Since 1896, the necessary laws for land

preservation have been established,

allowing pilot afforestation at Shuhoga-

hara in Mt. Futatabi in 1902, which was

followed by full-fledged afforestation

in 1903. It was considered the beginning

of the large scale planned afforestation

to recover green Mt. Rokko.

a large forest area lost.

近年の再度山 Mt. Futatabi in recent years

画像提供:神戸市

植林から 約120年 120 years after the first afforestation

資源の

有効活用

Effective

utilization of

resources

六甲山で植林が始められてから、約120年を迎え ました。現在では樹木も大きく成長しましたが、同じ 時期に植林されたため、一区域に同林齢・同種の 樹木が成長していることが課題になっています。 樹木の間引き等の手入れを行い、森林を健全に 保つことが求められています。

六甲山の森林の変化イメージ (再度山のモニタリング調査結果より)

Graphical presentation how Mt. Rokko forest has changed (based on the monitoring survey of Mt. Futatabi)



1974年から2009年までの35年間で、 森林の階層構造が単純化

Hierarchical structure of the forest has become simpler during 35 years (1974-2009)

六甲山の森林資源は、間伐されても搬出コストに 見合う活用手法が確立していないため、林内に放置 されるなどの課題がありました。森林資源活用の ためには、市民・企業・行政等の協働による六甲山の 森林を支える仕組みづくりが必要とされています。 2019 年に竹中大工道具館で開催された「第九回 一脚展+」では、六甲山で廃棄される支障木を使用 して、作品が制作されました。木工作家の手によって 私達の身近なものへ形を変えることで、森林資源 を循環させていく仕組みづくりの一つとして展示 されました。

地域材を使った制作は「一脚展」から本展の「樹の 一脚展」へ引き継がれ、地域材と向き合う作家達の 取り組みは続いています。「樹の一脚展」は、出展者 全員が地域材を使う初めての試みとなります。

https://rokkosan.center/(2021/1/21 アクセス)

About 120 years have past since the first afforestation was done in Mt. Rokko. Trees have grown big and tall. However we now have a problem of zones composed of the same species and the age since they were planted almost at the same time. It is necessary to take care of the forest including thinning so that we can keep the forest healthy and regenerate.









「第九回 座る・くらべる 一脚展+(プラス) 2019」会場写真 Photos of "The 9th. Sit/Compare 2019 Ikkyakuten" in 2019

Forest in Mt. Rokko has faced the problems of thinned trees left there. It is because there are no good uses developed to counterbalance the transportation cost. A system should be created to maintain the forest in Mt. Rokko through effective utilization of the resources there. For this purpose, collaboration among the citizens, the industry and the government is indispensable. "The 9th, Sit/Compare 2019 Ikkyakuten" was held at Takenaka Carpentry Tools Museum in 2019. Some of the chairs and items displayed were made utilizing Mt. Rokko timber destined to be disposed. Woodworkers made the timber into familiar items of our life and their works were exhibited as an example of recycling forestry. The production using local timber is now handed over from "Ikkyakuten" to "Ki no ikkyakuten." Woodworkers have been working to find ways to utilize forlorn local trees. "Ki no ikkyakuten"

is the first exhibition where all the exhibitors

use local timber.

参考:「六甲山の歴史」 六甲山ビジターセンター