

TOYS STORY おもちゃのはじまり 子どもには 最高のおもちゃを



羽子板
1910年～1930年・大正～昭和
奥飛騨おもちゃ博物館蔵



木製うさぎ
昭和初
奥飛騨おもちゃ博物館蔵

ハイカラ玩具



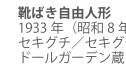
ブリキ戦車
1910年代・大正
飛騨おもちゃ博物館蔵



めんこ
明治 / 奥飛騨おもちゃ博物館蔵



めんこ
大正 / 奥飛騨おもちゃ博物館蔵



靴ばき自由人形
1933年 (昭和8年)
セキガチ / セキガチ・
ドールガーデン蔵



ブリキバケツほか、水物玩具
1950年代 (昭和30年代)
奥飛騨おもちゃ博物館蔵



セルロイド製玩具



キュービー
1913年 (大正2年) / 北川和夫蔵
原作者ローズオニールの依頼でド
イツで製造されたビスク製の
キュービー

ブリキ+ゼンマイ玩具



ミスネコ
1940年 (昭和15年)
マスタダ /
ゼンマイ仕掛け。



グリコのおもちゃ
1922年～(大正11年～)
江崎グリコ



宇宙飛行士
1930年代頃
日本・ヨシダ /
藤田トイミュージアム財団蔵



**オートマビンディング
ブロック** 1949年



**「LEGO Mursten(レゴブロック)」
1953年**



サンダーバード特大TB-2号
1966年 (昭和41年) / イマイ
イマイ蔵 / ©IIC



レゴブロック「お城」1978年

復興・高度成長期 テレビを軸に量産化時代へ

1950年代には、金属製、陶磁製、セルロ
イド製などの日本玩具は輸出産業とし
て急速に復興し、1960年代に入るとプ
ラスチック、石油化学製品への転換が
はかられ、素材革命により大量生産、大
量消費へと移行する。

「よく遊べ」レゴブロックの誕生

遊びのシステムと10のルール
・遊びに無限の可能性・女の子にも、男の子にも
・どの年齢の子どもも夢中になる ・一年中遊べる
・健康的で静かに遊べる ・飽きがこない遊び
・想像力と創造力を伸ばす・使うほどに遊びの価値が増す
・常に現代的 ・安全で高品質



鉄人28号N.O.2
1960年 (昭和35年) / 野村トイ
マテル /
奥飛騨おもちゃ博物館蔵
©光プロダクション

女の子用玩具



リカちゃん初代
1967年 (昭和42年)
タカラトミー (当時タカラ)
日本玩具文化財団蔵



ふたごのモンチッチ
1974年 (昭和49年)
セキガチ / セキガチ・
ドールガーデン蔵



ニッドマジック
1975年 (昭和50年)
マテル / 壬生町おもちゃ博物館蔵



リカちゃんドリームハウス
1967年 (昭和42年)
タカラトミー (当時タカラ) 日
本玩具文化財団蔵



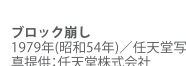
人生ゲーム
1968年 (昭和43年)
タカラトミー (当時タカラ)



プラスチック製玩具



プラレール
1959年 (昭和34年) / タカラトミー
(当時トミー)



ブロック崩し
1979年 (昭和54年) / 任天堂写
真提供: 任天堂株式会社



スライム
1979年 (昭和54年)
ツクダオリジナル /
日本玩具文化財団蔵



1/100 RX-78 ガンダム
1983年 (昭和58年)
バンダイ
日本玩具文化財団蔵
©創通・サンライズ



キャラクター玩具



たまごっち
1996年 (平成8年)
バンダイ
壬生町おもちゃ博物館蔵
©BANDAI WIZ

世代を超えて生き続ける ロングセラー

遊びの世界が多様多様に広がる
とともにおもちゃの世界も広が
っています。
心に残るおもちゃは、人への優
しさを遊び心がつまった贈りも
のです。世代を超えて生きるお
もちゃには沢山の歡喜がつまっ
ています。

デジタル玩具



NINTENDO 64
1996年 (平成8年)
任天堂 / 写真提供: 任天堂株式会社



スーパーファミコン
1990年 (平成2年)
任天堂 / 写真提供: 任天堂株式会社

世界のおもちゃ



**ネフスピール
(スイス)**



**カイボイセンの猿
(デンマーク)**



**マトリョーシカ
(ロシア)**



ノアの方舟(アメリカ)

ファービー
1999年 (平成9年)
タカラトミー (当時トミー)
©1999,2015 Hasbro.All Rights Reserved.



・1923 関東大震災 ・1929 世界大恐慌

・1972 沖縄返還

・1995 阪神・淡路大震災 ・2001 米国同時多発テロ ・2011 東日本大震災

