

1960

- 1964
 - 「approach」創刊
 - 東京オリンピック
- 1965
 - 中国文化大革命
- 1968
 - キング牧師暗殺、東大紛争
- 1969
 - アポロ11号月面着陸



創刊号 眞賀・桂垣 (1964 春)



現代建築のなかの美術 (1964 春)



1964 東京オリンピック国立屋内総合競技場 (丹下健三)

1970

- 1970
 - 日本万国博覧会
- 1972
 - ミュンヘンオリンピック
 - 沖縄返還
- 1973
 - オイルショック
- 1975
 - ベトナム戦争終結
- 1978
 - 成田国際空港開港
- 1979
 - アメリカスリーマイル島原発事故



建築と彫刻 (1969 冬)



ル・コルビュゼ (1966 夏)



1965 ソーク研究所 (レイス・カーン)



ナショナル・トラスト—歴史と現状 (1980 夏)



EXPO'70のパビリオン (1970 春)



1976 住吉の長屋 (安藤忠雄)

1980

- 1983
 - 東京ディズニーランド開場
- 1984
 - ロスアンゼルスオリンピック
- 1986
 - チェルノブイリ原発事故
- 1989
 - 平成元年
 - ベルリンの壁崩壊



パリ都市再開発—レ・アール地区の変貌 (1981 夏)



アレクサンダー・ジラードとフォークアート・コレクション (1983 秋)



ウィリアム・モリスのユートピア—ケルムスコット (1987 冬)



1977 ボンビドー・センター (レンゾ・ピアノ+リチャード・ロジャース)



1984 ロイズオブロンドン (リチャード・ロジャース)

1990

- 1991
 - ソビエト連邦崩壊
 - 湾岸戦争
- 1993
 - EU発足
 - 北海道南西沖地震



イサム・ノグチの世界 (1990 春)



メタボリズム 1960-1990s (1991 冬)



ティチーノの建築家—マリオ・ボッタ (1990 冬)



1999 ベルリン・ユダヤ博物館 (ダニエル・リベスキンド)

- 1995
 - 阪神淡路大震災



三宅一生—着ることの構造 (1999 春)



柳 宗理が語る—デザインが失ってはならないもの (1998 夏)



ベルリン—新旧の激突 (1996 冬)



1994 関西国際空港 (レンゾ・ピアノ)

- 1997
 - 京都議定書

- 1999
 - 竹中工務店創立100年
 - EU共通通貨ユーロ



いま考える世界デザイン会議1960 東京 (1998 冬)



唐招提寺金堂—平成の大修理 (2001 夏)



1997 ビルバオ・グッゲンハイム美術館 (フランク・O・ゲーリー)

2000

- 2003
 - ヒトゲノム解読完了



アスプランドの森の墓地 (2001 春)



横 文彦—ヒューマンな都市づくり (2003 夏)

- 2004
 - スマトラ沖地震



アスプランドの「夏の家」 (2004 夏)



過去を未来へ—廃墟から復興したワルシャワ歴史地区 (2008 夏)



セントラルパーク—荒廃からの再生 (2007 春)



流 政—石に命を吹き込む (2008 冬)



2004 金沢21世紀美術館 (SANAA)

2010

- 2011
 - 東日本大震災
 - 福島第一原発事故



マギーズセンター—生きる力を取り戻す建築 (2010 冬)



森を守る (2010 夏)



シーザー・ペリ：社会と街が求める建築を—東京アメリカンクラブの新たな歴史 (2011 夏)



2009 三菱一号館復元 (三菱地所設計)