

1960

- 1964 ●「approach」創刊
- 東京オリンピック
- 1965 ●中国文化大革命
- 1968 ●キング牧師暗殺、東大紛争
- 1969 ●アポロ11号月面着陸



創刊号 封頁・桂垣
(1964春)



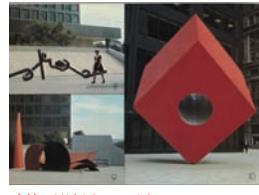
現代建築のなかの美術
(1964春)



1964 東京オリンピック国立屋内総合競技場
(丹下健三)

1970

- 1970 ●日本万国博覧会
- 1972 ●ミュンヘンオリンピック
- 沖縄返還
- 1973 ●オイルショック
- 1975 ●ベトナム戦争終結
- 1978 ●成田国際空港開港
- 1979 ●アメリカスリーマイル島原発事故



建築と彫刻(1969冬)



ル・コルビュジエ
(1966夏)



EXPO'70のパビリオン
(1970春)



1965 ソーク研究所
(ルイス・カーン)



1976 住吉の長屋
(安藤忠雄)

1980

- 1983 ●東京ディズニーランド開場
- 1984 ●ロスアンジェルスオリンピック
- 1986 ●チエルノブリ原発事故
- 1989 ●平成元年
- ベルリンの壁崩壊



ナショナル・トラスト——歴史と現状
(1980夏)



アレクサンダー・ジラードと
フォーカアート・コレクション
(1983秋)



ウイリアム・モリスの
ユートピア——ケルムスコット
(1987冬)



1977 ポンピドー・センター
(レンゾ・ピアノ+リチャード・ロジャース)



1984 ロイズオブロンドン
(リチャード・ロジャース)



1999 ベルリン・ユダヤ博物館
(ダニエル・リベスキンド)

1990

- 1991 ●ソビエト連邦崩壊
- 湾岸戦争
- 1993 ●EU発足
- 北海道南西沖地震



イサム・ノグチの世界
(1990春)



メタボリズム 1960-1990s
(1991冬)



ティーノの建築家——マリオ・ボッタ
(1990冬)



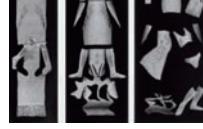
1994 関西国際空港
(レンゾ・ピアノ)



1997 ビルバオ・グuggenheim美術館
(フランク・O・ゲーリー)

2000

- 2003 ●ヒトゲノム解読完了
- 2004 ●スマトラ沖地震



三宅一生——着ることの構造
(1999春)



柳宗理が語る
——デザインが失ってはならないもの
(1998夏)



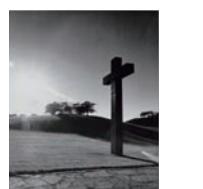
いま考える
世界デザイン会議1960 東京
(1998冬)



唐招提寺金堂——平成の大修理
(2001夏)



2004 金沢21世紀美術館
(SANAA)



アスブルンドの「夏の家」
(2004夏)



槇文彦——ヒューマンな都市づくり
(2003夏)



過去を未来へ
——廢墟から復興した
ワルシャワ歴史地区
(2008夏)



セントラルパーク
——荒廃からの再生
(2007春)



流政——石に命を吹き込む
(2008冬)



森を守る
(2010夏)



2009 三菱一号館復元
(三菱地所設計)

2010

- 2011 ●東日本大震災
- 福島第一原発事故



マギーズセンター
——生きる力を取り戻す建築
(2010冬)



シーザー・ペリ：
社会と街が求める建築を
——東京アメリカンクラブの
新たな歴史
(2011夏)